

**Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детей «Центр творчества Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2025 г.

Протокол № 5

Утверждено:
Директор МБУ ДО
«Центр творчества ЗМР РТ»
 И.В. Фесенко
от «27» мая 2025 г.

ПР № 104/1-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Я сам»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Королёва Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2025 г.

1. Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я САМ».
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Королева Светлана Леонидовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	4-6 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая от простого к сложному. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой. модульная
5.4	Цель программы	Развитие интеллекта, художественных и творческих способностей, графомоторных навыков, пространственного мышления, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Методические приемы: - наглядный: видео-уроки, показ образцов поделок, иллюстрации, рассматривание игрушек, скульптуры и т.д. - словесный: беседа, пояснение, вопросы, художественное слово); - практический: Занимательные задания и игры-соревнования. - изобразительная и творческая деятельность. Формы: - индивидуальные; - групповые; - мастер- классы.
7	Формы мониторинга результативности	Тесты, конкурсы, выставки
8	Результативность реализации программы	Повышение интеллекта и творческого потенциала учащихся. Развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения. Умение ориентироваться в окружающей действительности.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10	Рецензенты	

2. Оглавление

№	Наименование разделов программы	Стр.
1.	Титульный лист	1
2.	Информационная карта образовательной программы	2
3.	Оглавление	3
4.	Пояснительная записка	3
5.	Учебный план обучения	7
6.	Содержание программы	8
7.	Планируемые результаты освоения детьми программы «Я САМ»	11
8.	Организационно – педагогические условия реализации программы	12
9.	Формы аттестации	13
10.	Оценочные материалы	13
11.	Список литературы	14
12.	Приложение	15

3. Пояснительная записка

3.1. Направленность дополнительной образовательной программы:

Художественная.

3.2. Нормативно-правовое обеспечение программы:

Образовательная программа «Hand Made» разработана в соответствии:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 25.07.2022 г.);

2. Федеральный закон об образовании №273-ФЗ в соответствии с внесенными в него изменениями от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р (далее – Концепция) определены принципы государственной политики в сфере дополнительного образования детей, реализация которых напрямую коснулась дополнительных общеобразовательных программ, определив их вариативность, доступность, инклюзивность, клиентоцентричность, практико-ориентированность, преемственность (р.IV Концепции);

4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпросвещения России от 3.09.2019 №467;

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом

Министерства просвещения Российской Федерации. Приказ №629 с 1 марта 2023 г. действует по 28 февраля 2029 г.;

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

10. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28. С 1.01.2021 года вступили в действие новые Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

12. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

3.3. Актуальность программы:

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу – это развитие точных движений пальцев рук и всей кисти (тонкой моторики). Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Самые большие трудности, доставляющие много огорчений – это уроки письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой мускулатуры и координации движения, зрительного восприятия, внимания может привести к сложности в овладении графическими навыками, возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу.

Создание программы дополнительного образования «Я САМ» определяется запросом со стороны родителей на программы развития ручной умелости, интеллектуального и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, так как движения рук имеют большое значение для овладения письмом.

В дошкольном возрасте важно создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие детской речи и движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

3.5. Отличительная особенность программы

Структурной особенностью программы является чередование различных видов изобразительной и творческой деятельности. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет, в доступной детям форме, выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий не только совершенствует тонко координированные движения пальцев и кистей рук, но и способствует развитию речи.

Поэтапное освоение разнородных графических движений не только правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Логическим завершением каждого занятия являются, конкурсные игры, выставки рисунков и поделок.

В целом интеллектуальная и творческая деятельность способствует расширению кругозора ребенка. Развивает внимание, речь, а также развивает мелкую и крупную моторику, воображение, которое в свою очередь влияет на образное мышление.

Чтобы ребёнку было интересно чем-то заниматься он должен видеть интерес и со стороны родителей, дети очень тонко чувствуют настроение родителей и их отношение к ситуации. Для этого необходимо сотворчество детей и родителей. Для

этого проводятся совместные занятия, на которых раскрываются творческие способности не только детей, но и родителей.

3.5.1. Уровни сложности:

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях ДО для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста на основе разно уровневого подхода в соответствии с модулями программы.

1. Модуль стартовый уровень: (первый год обучения) предполагает проверку базовых технических знаний и навыков овладения графо-моторными навыками, первоначальной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей. Сохранение здоровья.

2. Модуль «Изобразительное творчество» (базовый уровень): (первый год обучения) включает в себя использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации и минимальную сложность, предлагаемого для освоения, материала.

3. Модуль «Декоративно-прикладное творчество» (базовый уровень): (первый год обучения) включает

3.6. Цель программы.

Развитие интеллекта и формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие обучающихся.

3.7. Задачи программы.

Занятия по программе «Я САМ» направлены на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

Обучающие:

1. Обучить устной и связной речи;
2. Сформировать начальное математическое представление,
3. Сформировать первоначальные графические навыки ориентировки на листе бумаги, укрепляя мышцы руки и пальцев.
4. Синхронизировать работу глаз и рук (база для овладения графо-моторными навыками),
5. Воспитывать интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развить продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
2. Развить графо-моторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики).
3. Развить образное и логическое мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
2. Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.
3. Воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

3.7.1. Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность, доступность, системность знаний.
4. Воспитывающая и развивающая направленность.
5. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
6. Активность и самостоятельность.
7. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

3.7.2. Методы:

- Наглядный: видео-уроки, показ образцов поделок, иллюстрации, рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- Словесный: беседа, пояснение, вопросы, художественное слово.
- Практический: Занимательные задания и игры-соревнования.
- Изобразительная и творческая деятельность.

3.8. Адресат программы:

Дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста 4 -6 лет.

3.9. Объём освоения программы рассчитан на 72 часа.

3.10. Формы:

1. Индивидуальные.
2. Групповые.
3. Мастер- классы.

3.11. Сроки освоения программы: обучение рассчитано на 36 недель.

3.12. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (45 мин. академических часа с переменкой 5-10 мин).

4. Учебно - тематический план обучения

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика		
1	Модуль 1. Основной (стартовый)					
1.1	Тема 1.1. Вводное занятие.	1	-	1	Ознакомительная	Первичное тестирование
1.2	Тема 1.2. Обследование состояния общей моторики рук. Развитие графомоторных навыков, межполушарного взаимодействия.	1	-	1		Первичное тестирование
1.3	Тема 1.3. Проверка элементарных математических представлений.	1	-	1		Первичное тестирование
1.4	Тема 1.4. Развитие речи.	1	-	1		Первичное тестирование
1.5	Тема 1.5 Логика.	1	-	1		Первичное тестирование

2	Модуль 2. Изобразительное искусство (базовый)					
2.1	Тема 2.1. Живопись.	6	1	5	Новая тема. Творческая мастерская.	Выставки
2.2	Тема 2.2. Нетрадиционное рисование.	6	1	5		Участие в конкурсах
2.3	Тема 2.3. Роспись.	6	1	5		
2.4	Тема 2.4. Графомоторика	22	1	21		
3	Модуль 3. Декоративно – прикладное искусство (базовый)					
3.1	Тема 3.1. Волшебный пластилин.	10	1	9	Новая тема. Творческая мастерская.	Выставки
3.2	Тема 3.2 Фантазии из бисера.	6	1	5		Участие в конкурсах
3.4	Тема 3.4 Бумагопластика	10	1	9		Промежуточное тестирование
4	Итоговое занятие	1	-	1	Закрепление ранее приобретенных знаний и умений;	Итоговое тестирование. Организация выставки детских работ.
Итого часов		72	12	60		

5. Содержание:

1. Модуль. Основной (стартовый) - 5ч.

Тема 1.1. Вводное занятие - 1ч.

Теория

1. Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, нетрадиционное рисование, народное и декоративно-прикладное искусство и т.д.) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок, расширения представления детей об окружающем мире. Развить взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей.

2. Материалы и инструменты.

3. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1.2. Обследование состояния общей моторики рук.

Развитие графомоторных навыков, межполушарного взаимодействия (первичная диагностика) - 1ч.

Теория: для обследования состояния общей моторики можно предложить ряд тестов. Качество их выполнения говорит также и об уровне сформированности внимания, зрительной памяти, самоконтроля.

Практика: Упражнения на динамическую координацию рук, мелкой моторики (пальчиковые игры), прописи.

Тема 1.3. Проверка элементарных математических представлений - 1ч.

Теория: Счёт в пределах до 10 и обратно, сложение и вычитание к числу по 1, сравнение больше, меньше. Различать геометрические фигуры, сравнивать предметы по величине и объёму.

Практика: Работа с дидактическим материалом, игры, викторины.

Тема. Развитие речи - 1ч.

Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций. Составление рассказа об игрушке или по картинке. Работа с дидактическим материалом.

Тема 1.4. Логика - 1ч.

Теория: Формирование логического мышления через систему простейших заданий, основанных на логических приёмах мышления таких как сравнение, обобщение, классификация, систематизация, отрицание, ограничение и т.д. Формировать навыки умения понимать и отслеживать причинно- следственные связи между явлениями. На основе этого выстраивать простейшие умозаключения.

Практика: Работа в тетрадях с дидактическим материалом по теме.

2. Модуль. Изобразительное искусство - 34ч.

Тема 2.1. Живопись - 6ч.

Теория: дать основы цветоведения. Познакомить детей с пейзажем. Развить воображение и любовь к природе. Учить детей рисовать предметы, животных и не сложные сюжеты с использованием геометрических фигур. Закреплять умение рисовать линии легко, свободно без напряжения. Учить приемам работы кистью, карандашами.

Практика: Работа в тренировочных тетрадях. Работа с палитрой. Рисование животных на основе геометрических фигур. Изображение природы (пейзаж осенний, зимний, летний, морской, городской).

Материал: Альбом, краски гуашь или акварель, баночка для воды, кисти. Тренировочная тетрадь, цветные карандаши.

Тема 2.2. Нетрадиционное рисование - 6ч.

Теория: формировать навыки рисования с использованием нетрадиционных техник (монотипия, кляксография, пластилинография, ниткография, и др.) с использованием подручных материалов, учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике.

Практика: учить приемам работы с нетрадиционным художественным материалом (мелки, пластилин, мягкая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и т.д.). Изготовление картин в технике:

- 1) Пластилинография: «Осеннее дерево».
- 2) Монотипия: «Бабочка».
- 3) Ниткография: «Сказочные цветы».
- 4) Воск, мелки и акварель: «Морское царство».
- 5) Набрызг: «Цветы в вазе».
- 6) Ладонками и пальчиками: «Птицы и звери».

Тема 2.3. Роспись - 6ч.

Теория: познакомить детей с традиционным русским промыслом по мотивам Городецкой, Хохломской, Жостовской, Гжельской росписи и Дымковской игрушки.
Практика: работа в тренировочных тетрадах по постановке руки, держа кисть тремя пальцами перпендикулярно листу (Прорисовка отдельных элементов росписи). Рисование цветочных мотивов Хохломской, Городецкой, Гжельской росписи. Роспись Дымковской игрушки «Барыня».

Материал: Альбом, краски гуашь или акварель, баночка для воды, кисти. Тренировочная тетрадь, цветные карандаши. Эскизы росписи, шаблоны, заготовки.

Тема 2.4. Графомоторика - 22ч.

Теория: освоения основных графических приемов.

Практика: Работа в тетрадах с дидактическим материалом. Гимнастика для рук.

Модуль 3. Декоративно – прикладное искусство - 26ч.

Тема 3.1. Волшебный пластилин - 10ч.

Теория: познакомить детей с особенностями лепки из пластилина. Познакомить с инструментами для лепки. Правила техники безопасности.

Практика: научить разминать пальцами и ладонями обеих рук. Научить формообразующим движениям, таким как скатывание, раскатывание, сплющивание, формование, откручивание, отщипывание и т.д. Изготовление простых поделок из пластилина с использованием различных способов лепки: «Пирамидка», «Мухомор», «Ёжик», «Улитка», «Фоторамка», «Рыбка», «Черепашка», «Панно Улитка», «Снеговик», «Магнитики».

Материал: Пластилин, стеки, доска, влажные салфетки, образцы для выполнения. Дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).

Тема 3.2 Фантазии из бисера - 6ч.

Теория: познакомить детей с другими видами ДПТ - бисероплетением. Материалы и инструменты, техника безопасности. знакомство с основами бисероплетения помогает приобрести основные навыки работы с бисером. Закрепление лески на бисере в начале и в конце работы. Способы и приемы низания в 1 и 2 нити: «вперед по кругу», «назад по кругу», «назад - обратно».

Практика: изготовление простейших изделий на примере филигранных, плоских и полу-объемных фигурок: «Морковка», «Заяц», «Ящерка», «Цветочек».

Материал: Бисер крупный, проволока, схемы изделий, образцы, ножницы.

Тема 3.4. Бумагопластика - 10ч.

Теория: познакомить детей с приёмами складывания, вырезания, обрывания, скручивания и приклеивания бумаги.

Практика: с помощью данных приёмов обучить созданию простых объемных предметов (оригами), аппликации (изготовление панно, открыток). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Итоговое занятие - 1ч.

Теория: контрольный срез ЗУН по изученному материалу помогает понять на сколько полно и качественно был освоен материал. Планирование на следующий год.

Практика. отчетная выставка детских работ. Персональная выставка работ ребят, достигших больших успехов.

6. Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Я САМ»:

В программе данное комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное и носит вариативный характер. В зависимости от уровня знаний детей, от возникающих в процессе обучения ситуаций педагог может несколько увеличить или уменьшить время изучения отдельных тем при условии, что в результате будет обеспечено сознательное и прочное усвоение детьми всего материала, предусмотренного программой. А также педагог может вносить в неё изменения в зависимости от материальной обеспеченности, от своих интересов и пожеланий детей. Но при этом должны решаться основные задачи, обеспечивающие достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

6.1. Метапредметные. Изучение включает в себя формирование следующих универсальных учебных действий:

1. Формирование определенных графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии.
2. Формирование элементарных математических представлений, моделирование, работа с геометрическими фигурами.
3. Решение простых логических задач.
4. Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений. Умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
5. Владеть компонентами устной и связной речи.

6.2. Результаты обучения:

6.2.1. Личностные:

1. Повышать значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной творческой деятельности.
2. Развивать фантазию, воображение, способность к созданию художественного произведения.
3. Развивать внимание, глазомер, цветовые ощущения, мелкую моторику, координацию и тактильные ощущения рук, навыки самостоятельного творческого мышления.
4. Учиться давать эстетическую оценку своим работам и работам других людей.

6.2.2. Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Построение занятий соответственно с возрастными особенностями.
2. Определения методики проведения занятия.
3. Подход к распределению задания (по степени усвоения материала).
4. Грамотное планирование времени для теоретических занятий и практической работы.
5. Создание условий для полноценных занятий и психологического комфорта детей.

6.2.3. Познавательные универсальные учебные действия:

1. Изучение народного искусства России и Родного края.
2. Формирование интереса к искусству и культуре своей Родины.
3. Повышение интеллекта и творческого потенциала учащихся.

6.2.4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребенка выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. Занятия в коллективе рассматриваются как одно из средств развития личности детей, эстетического восприятия действительности, воспитание здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к труду людей.
2. Учить планировать свою практическую деятельность (последовательность, время, результаты).
3. Развивать навыки самостоятельного труда.
4. Учить высказывать и отстаивать свое мнение.
5. Учить правильно оценивать и анализировать результат собственной творческой деятельности.

6.2.5. Предметные универсальные учебные действия:

1. Знать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
2. Знать правила оборудования рабочего места.
3. Знать технологическую последовательность изготовления изделий.
4. Знать способы декорирования изделий.

Должны уметь:

1. Создавать изделия в различных техниках Декоративно-прикладного творчества.
2. Применять графо-моторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук. Использовать разные виды штриховки в одном рисунке.
3. Работать с инструкцией по изготовлению изделия.
4. Грамотно пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий.
5. Оценивать свою работу и работы своих товарищей.
6. Работать в коллективе.

7. Организационно – педагогические условия реализации программы

7.1. Учебно-методический комплекс.

1. Помещение для занятий, мебель (столы, стулья, шкафы).
2. Учебные и методические пособия:
научная, специальная, методическая литература;
3. Материалы из опыта работы: образцы, схемы, шаблоны, трафареты, альбомы, фотографии лучших работ;
4. Перспективные тематические планы.
5. Конспекты занятий;
6. Интерактивная доска, фонотека.

7.2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

1. Цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей, пластилин, солёное тесто, стеки, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля, бисер, нитки, шнуры, замочки и тд.
2. Дидактический материал, рабочие тренировочные тетради.
3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

8. Формы аттестации:

1. **Вводная:** Первичная диагностика соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.
2. **Текущая:** Организация проверки качества обучения детей по образовательной программе в течение года.

2.1. **Тематический контроль**– проверка результатов обучения после прохождения темы.

3. **Аттестация по завершению освоения программы** – проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

3.1. **Мониторинг**– система отслеживания хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

9. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью, развития творчества и графомоторных навыков.

ФИО ребёнка				
Тестирование Наименование раздела	Первичное тестирование	Промежуточное тестирование	Итоговое тестирование	Средний бал
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.				
Развитие графомоторных навыков				
Формирование элементарных математических представлений				
Развитие речи				
Логика				
ИЗО				
ДПТ				

9.1. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

1. Определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

2. Оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

3. Оценить обоснованность изложения ответа.

4. Оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения или по завершению освоения программы.

9.2. Диагностика проводится на основе тестов.

Высокий уровень развития: все квадраты по каждому разделу закрашены полностью или есть только 1-2 квадрата закрашенных на половину.

Средний уровень развития: половина квадратов закрашены полностью, несколько на половину и несколько пустых; или все квадраты закрашены на половину.

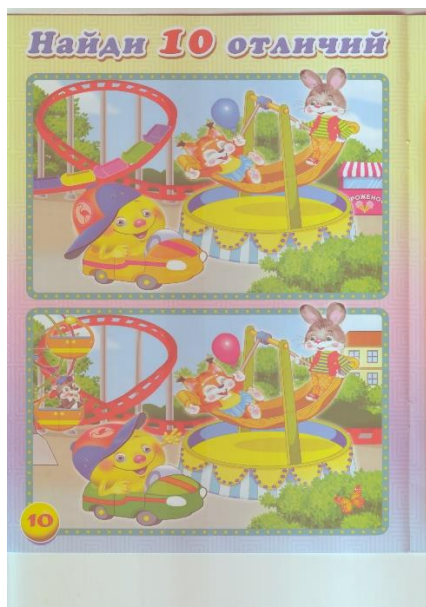
Низкий уровень развития: все квадраты пустые; или половина закрашены на половину, а половина пустых.

10. Список литературы

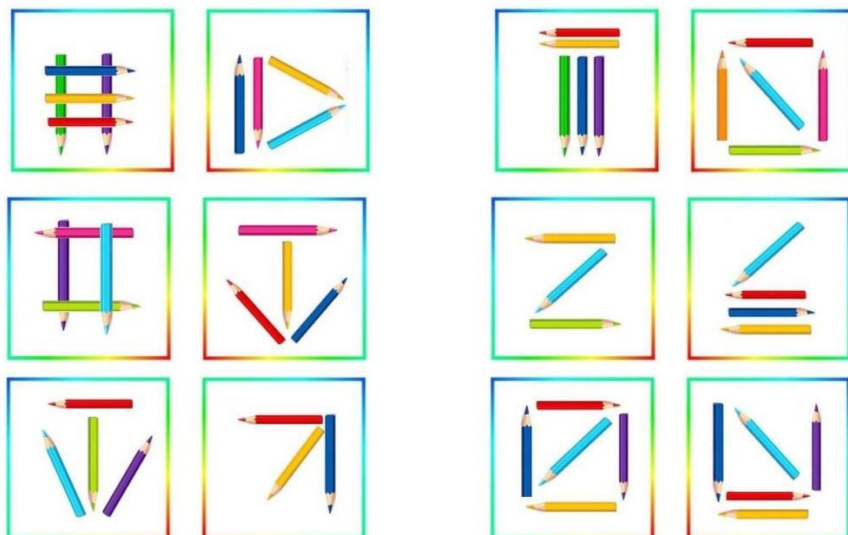
1. Комарова Т.С., Вераксы Н.Е., Васильева МА «От рождения до школы», МОЗАИКА- СИНТЕЗ, М, 2010
2. Лыкова И, А. «Изобразительной деятельности в детском саду», КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
- 3.Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
- 4.Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
6. «Школа семи гномов». МОЗАИКА- СИНТЕЗ, М, 2018
7. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
8. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
9. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
10. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.

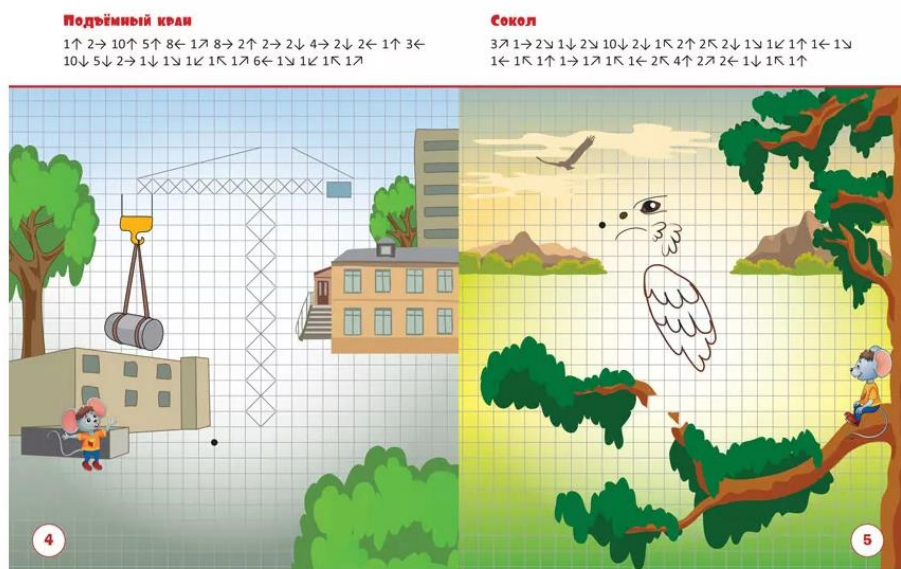
11. Приложение:

11.1 Метод. литература.



Наглядный раздаточный материал





11.2. Календарно- учебный график обучения.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место и время проведения	Форма контроля
1	сентябрь	вводное	1ч.	Модуль1. Основной (стартовый). Вводное занятие. - Познакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок, расширения представления детей об окружающем мире. - Материалы инструменты. - Инструктаж по Т/Б. - Первичная диагностика Знаний, Умений, Навыков. (Определить уровни развития навыков и умений у детей)		Собеседование тестирование
				Тема 1.2. Обследование состояния общей моторики рук. Развитие графомоторных навыков, межполушарного взаимодействия		

2			1ч.	Упражнения на динамическую координацию рук, мелкой моторики (пальчиковые игры), прописи		
				Тема 1.3. Проверка элементарных математических представлений		
3			1ч.	Устный счёт. Работа с дидактическим материалом		
				Тема 1.4. Развитие речи		
4			1ч.	Развитие речи (составление устных предложений). Работа по карточкам. Работа в прописи (обведение и раскрашивание по образцу)		
				Тема 1.5. Логика		
5			1ч.	Упражнения на выделение общего признака предмета; объединение предметов в группы. Упражнение в развитии зрительного внимания		
		Новая тема	34ч.	Модуль2. Изобразительное искусство (базовый)		Творческая деятельность
		Простые задания	6ч.	Тема2.1. Живопись		
6			1ч.	1.Основы цветоведения «Эта разноцветная Радуга». Основные цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный. Волшебные краски. Составные цвета: Оранжевый, коричневый фиолетовый, серый		
7			1ч.	«В нашем саду листопад».		
8			1ч.	«Осень золотая»		
9			1ч.	«Зимний пейзаж».		
10			1ч.	«Кисть рябины алой».		
11			1ч.	«Портрет мамы»		
		Новая тема. Задания с	6ч.	Тема 2.2. Нетрадиционное рисование		

		усложнен ием.				
12			1 ч.	Пластилинография: «Осеннее дерево»		
13			1 ч.	Монотипия: «Бабочка»		
14			1 ч.	Ниткография: «Сказочные цветы»		
15			1 ч.	Воск, мелки и акварель: «Морское царство»		
16			1 ч.	Набрызг: «Цветы в вазе»		
17			1 ч.	Ладонками и пальчиками. «Птицы и звери»		
		Новая тема. Задание с усложнен ием	6 ч.	Тема 2.3. Роспись		Работа с дидактически м материалом (в тренировочн ых тетрадях
18			1 ч.	Тренировочные карты №1		
19			1 ч.	Тренировочные карты №2		
20			1 ч.	«Дымковская игрушка Барыня»		
21			1 ч.	«Городец –растительный мотив»		
22			1 ч.	«Хохлома-растительный мотив»		Работа с дидактически м материалом (в тренировочн ых тетрадях.
23			1 ч.	«Сказочная Гжель-птичка»		
		Новая тема. Задание с усложнен ием.	22 ч.	Тема 2.4. Графомоторика		
24			1 ч.	«Сравни». Прямые и наклонные линии; работа по шаблону		
25			1 ч.	Развитие мелкой моторики руки. Штриховка. Работа в тренировочных тетрадях		
26			1 ч.	Развитие мелкой моторики руки. Штриховка		

27			1 ч.	Работа по шаблону. Работа в прописи по представлению		
28			1 ч.	Выполнение упражнений «Дорисуй вторую половину», «Узоры по клеточкам»		
29			1 ч.	Выполнение упражнений «Дорисуй вторую половину», «Узоры по клеточкам»		
30			1 ч.	«Веселое превращение». Упражнение на развитие воображения; работа по шаблону (обвести, дорисовать и раскрасить)		
31			1 ч.	«Веселое превращение». Упражнение на развитие воображения; работа по шаблону (обвести, дорисовать и раскрасить).		
32			1 ч.	Работа в прописи (обведение и раскрашивание по образцу)		
33			1 ч.	Работа в прописи (обведение и раскрашивание по образцу)		
34			1 ч.	Графические упражнения по образцу		
35			1 ч.	Графические упражнения по образцу		
36			1 ч.	Графические упражнения по образцу		
37			1 ч.	Проведение графического диктанта по представлению		
38			1 ч.	Проведение графического диктанта по представлению		
39			1 ч.	Проведение графического диктанта по представлению		
40			1 ч.	Каллиграфические прописи. Работа в тренировочных тетрадях по представлению		Работа с дидактическим материалом (в тренировочных тетрадях)
41			1 ч.	Каллиграфические прописи. Работа в тренировочных тетрадях по представлению		

42			1ч.	Каллиграфические прописи. Работа в тренировочных тетрадях по представлению		
43			1ч.	Каллиграфические прописи. Работа в тренировочных тетрадях по представлению		
44			1ч.	Работа по карточкам. Работа в прописи		
45			1ч.	Работа по карточкам. Работа в прописи		
		Новая тема.	24ч.	Модуль 3. Декоративно-прикладное искусство (базовый)		Творческая деятельность
		Вводная часть	10ч.	3.1. Пластилин. Лепка. Основные приёмы лепки		
46			1ч.	«Пирамидка»		Практическая работа
47			1ч.	«Мухомор»		
48			1ч.	«Ёжик»		
49			1ч.	«Улитка»		
50			1ч.	«Рыбка»		
51			1ч.	«Черепашка»		
52			1ч.	«Панно Улитка»		
53			1ч.	«Фоторамка»		
54			1ч.	«Снеговик»		
55			1ч.	«Магнитики»		
		Новая тема.	6ч.	3.3. Фантазии из бисера		
56		Вводная часть	1ч.	Инструменты и материалы, техника плетения		
57		Практическая часть	1ч.	«Бабочка»		Практическая работа
58			1ч.	«Стрекоза»		
59			1ч.	«Цветочек»		
60			1ч.	«Заяц»		
61			1ч.	«Мишка»		
		Новая тема.	10ч.	3.4. Бумагопластика		
62			1ч.	Учимся складывать бумагу		

				Всер		Практическая работа
63			1ч.	Учимся складывать бумагу. Игрушка оригами по представлению		
64			1ч.	Учимся резать и вырезать. Работа с шаблонами		
65			1ч.	Учимся резать и вырезать. Работа с шаблонами		Творческая работа
66			1ч.	Африканские мотивы		
67			1ч.	Календарь		
68			1ч.	Календарь		
69			1ч.	Кукла марионетка по представлению		
70			1ч.	Кукла марионетка по представлению		Итоговая диагностика.
71			1ч.	Кукла марионетка по представлению		
72		Подведен ие итогов	1ч.	Итоговое занятие		
ИТОГО			72ч.			

11.3. ПРИЛОЖЕНИЕ

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Hand Made»**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Королева Светлана Леонидовна

Зеленодольск

План воспитательной работы

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

Гражданско-Патриотическая направленность

Гражданско-патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: Формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

Формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира.

Сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям.

Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.

Изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны, развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры, формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях; Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику.

Виртуальное посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам. Проведение диспутов, бесед, встреч.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

Создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности.

Использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям.

Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Содержание деятельности по направленности:

Участие в делах детского объединения.

Участие в социально-значимых мероприятиях «Центра творчества ЗМР РТ».

День матери.

Праздник Осени.

Новогодний праздник.

Подарки на 23 Февраля.

Подарки для мам на 8 марта.

Итоговое занятие в каждом учебном году.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

Расширение знаний по экологии, географии, истории.

Расширение знаний об окружающем мире.

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности.

Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

Содержание деятельности по направленности

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах.

2. Участие в экологических мероприятиях МБУ ДО «ЦТ ЗМР РТ».

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цели:

1. Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека.
2. Воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.
3. Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Сформировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности по направленности

1. Спортивные праздники и соревнования.
2. Правила личной гигиены.
3. Вкусная и здоровая пища.
4. Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций.
5. Азбука безопасности.

ДУХОВНО НАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Духовно-нравственное воспитание направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств—совести, долга, веры, ответственности, нравственного облика—терпения, милосердия;
 - нравственной позиции—способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний.
3. Нравственного поведения—готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитание у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Сформировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания, осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем.
2. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности

1. Мероприятие, посвященное Дню Матери.
2. Мероприятие, посвященное Дню Пожилого человека.

3. Мероприятие, посвященное Дню Победы на 9 Мая.
4. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.
5. Совместный просмотр художественных и документальных фильмов про ВОВ и их дальнейшее обсуждение.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающихся как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у обучающихся смысла жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

1. **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание).
2. **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание).

3. **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности).
4. **Обще интеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность).

Приоритетные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, «Центра творчества», семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого – педагогической культуры родителей
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося
Общеинтеллектуальное направление (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Активная практическая и мыслительная деятельность. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры

сознательному выбору профессии)	
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма

Реализация данных направлений предполагает:

1. Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей.
2. Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности.
3. Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности.
4. Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.
5. Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования.
6. Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: «Центра творчества» и социума, «Центра творчества» и семьи.

Планируемые результаты:

1. У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества.
2. Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды», такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы.
3. Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
4. Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.

5. Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника объединения «Hand Made» МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»

1. Осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении.

2. Носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений.

3. Креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни.

4. Разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении.

5. Уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

Календарный план воспитательной работы

Праздничные даты

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
Первый выходной октября	День пожилых людей
5 октября	День учителя
4 ноября	День Народного Единства
20 ноября	Всемирный день Ребенка
25 ноября	День Матери
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
27 января	День воинской славы России, День освобождения Ленинграда от фашистской блокады
23 февраля	День Защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День присоединения Крыма к России
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
1 июня	День защиты детей
22 августа	День государственного флага РФ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведен ия	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: гражданс ко-патриотическое воспитание, приобщени е детей к культурному наследию.	Мероприятия по вовлечению в деятельность детских общественных организаций учащихся города и района	сентябрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное направление: нравственно- эстетическое и семейное воспитание	Беседы на темы о нравственно-эстетическом и семейном воспитании	сентябрь	Королева С.Л.
Здоровьесберегающее направление: физическ ое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Месячник здоровья: ПДД: Беседа и просмотр видеофильма на темы правил дорожного движения Пожарная безопасность: Беседа по правилам поведения при пожаре Антитеррористическая безопасность: Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	сентябрь	Королева С.Л.
ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: гражданс ко-патриотическое воспитание, приобщени е детей к культурному наследию, экологическое воспитание	Мероприятие по изучению государственной символики Российской Федерации	октябрь	Королева С.Л.

Социальное направление: воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Мероприятия по профориентации: Единый урок по теме «Мир профессий»	октябрь	Королева С.Л.
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание	Мероприятие, посвященное Дню народного единства	ноябрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное направление: нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	Беседа, посвященная Дню толерантности	ноябрь	Королева С.Л.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание	Единый урок, посвященный Дню Конституции РФ	декабрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное направление: нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» - необходимость семейных традиций в жизни ребенка. Инструктаж перед	декабрь	Королева С.Л.

	каникулами на темы: - «БДД в зимний период», «Осторожно, лед!»		
	Участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида	декабрь	Королева С.Л.
Здоровьесберегающее направление: физическо е воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой»	декабрь	Королева С.Л.
ЯНВАРЬ			
Духовно-нравственное направление: нравственно- эстетическое воспитание, семейное воспитание	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся	январь	Королева С.Л.
Здоровьесберегающее направление: физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Королева С.Л.
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: гражданско- патриотическое воспитание, приобщени е детей к культурному наследию, экологическое воспитание	Участие в муниципальном конкурсе научно- исследовательских работ, посвященному «Дню Защитника Отечества»	февраль	Королева С.Л.
	МАРТ		
	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка открыток - подарков «Дорогим любимым»	март	Королева С.Л.

	АПРЕЛЬ		
	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	апрель	Королева С.Л.
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	Выставка творческих работ, обучающихся «Руки не для скуки»	май	Королева С.Л.